Til brug i undervisningen – guide til den jazzede samtaleform

Sådan gør du	Du lærer at
Tag selv ordet, når du vil sige noget	deltage i samtalen på en selvstændig måde
Del en iagttagelse, når det falder dig naturligt	være med til at bestemme og forme, hvad samtalen skal handle om
Hold tænkepauser, mens du taler	øve dig i ikke at levere færdige svar hurtigt
Brug de lange pauser mellem taleturene til at granske teksten	komme tættere på teksten
Tænk højt	dele dine ufærdige tanker
Sig, hvis du tvivler, er kritisk eller uenig, og begrund det	gode tolkninger er tekstforankrede, gode tekster er ofte komplekse og mangetydige, og det kan være produktivt at opfatte dele af en tekst på forskellige måder
Giv dig nogle gange tid til at tale længere, end du er vant til	improvisere og formulere dig mundtligt om litterære tekster
Vær god til at lytte	de andres perspektiver giver en bredere/dybere læsning, og du kan være med i samtalen om teksten på en empatisk måde

Figur 5.2 Guide til den jazzede samtaleform.